

嘉義縣竹村國小 108 學年度竹村老樹的故事(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	蔡宜君	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題 名稱	畫老樹話老樹		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村－自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 藉由導覽培訓與數位科技，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 探索校園環境，透過實地踏查，了解生活環境的老樹生態。 2. 藉由分享報告，與人互動，並培養團隊合作的素養。 3. 藉由尋訪老樹，激發愛校的意識，提昇對土地的認同感，共同為美好環境努力。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式 (表現任務)	節數
第 (1) 週 - 第 (7) 週	畫畫老樹	<p>活動一：老樹茶會</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生在樹下分組布置：準備座位及茶點。 教師展示並介紹梵谷的油畫「陽光下的公園」。 學生觀賞後，分組討論圖畫中所選的材料、表現的技法。 學生發表欣賞後的感受。 <p>活動二：寫生美展</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導討論：我們學校現有的植物可以如何構圖？ 以大榕樹周遭的景觀為取材範圍，不限主題進行寫生。 教師注意時間的控制，可建議不知如何下筆的學生選擇的方向。 作品展示與解說，教師進行導覽與講評。 	藝術	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識畫作材料與繪畫技巧 在老樹周圍寫生 	<ol style="list-style-type: none"> 能發現畫作材料與繪畫技巧，並表達欣賞後的想法。 能使用老樹及周遭景觀，構成畫作元素，完成大樹寫生。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出畫作的材料技法與觀後感想 能完成老樹與環境的寫生 	7
第 (8) 週 -	話話老樹	<p>活動一：認識導覽工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用影片介紹導覽工作：是現今社會一項新興的工作，除了導遊之外，各 	綜合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	<ol style="list-style-type: none"> 分組討論擔任導覽工作須具備的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 能分析並歸納擔任導覽工作需具備的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 能發表擔任導覽工作所需的能力 	8

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式 (表現任務)	節數
第 (15) 週		<p>種寓教於樂的館場也需要導覽人員。</p> <p>2. 教師提問：在儀態禮貌、應變能力和解說技巧三方面，應達到怎樣的能力？</p> <p>3. 學生分組討論及報告。</p> <p>活動二：導覽實習生</p> <p>1. 學生分組選定介紹的對象—老樹。</p> <p>2. 學生利用上學期搜尋的資料，分組討論選定的老樹值得介紹的重點特色以及與眾不同之處。</p> <p>3. 教師指導口說時的注意事項。</p> <p>4. 學生分組練習，以組員為聆聽對象，練習通順流暢的導覽。組員提出回饋，並再次練習。</p> <p>5. 上台發表：以全班為對象，練習如何介紹一棵樹。</p>	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	2. 將老樹的特色以口說方式介紹給全班	2. 把握老樹的重點特色，以流暢的口語為全班進行導覽。	2. 能以流暢的口語介紹老樹的特色	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式 (表現任務)	節數
第 (16) 週 - 第 (20) 週	老樹 QR Code	活動一：搜尋老樹資料 1. 教師指導學生上網利用關鍵字搜尋選定的老樹資料。 2. 學生搜尋、瀏覽並分組討論選定最適合分享的網站資料。 活動二：製作 QR Code 1. 教師簡介 3C 時代常用的 QR Code 標誌與用法 2. 學生練習製作 QR Code 3. 教師協助學生將 QR Code 列印，並加以護貝，請學生將之張貼於老樹旁。	語文	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 分組製作校園老樹 QR Code	1. 結合科技與資訊，製作校園老樹 QR Code	1. 能製作校園老樹的 QR Code	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在提示下發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並在引導下表達自己的想法。」 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「在引導下分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。」 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能使用視覺元素和構成要素，在引導下探索創作歷程。」</p>						

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式 (表現任務)	節數
		<p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1) 多給予提示、口語說明、解釋與協助。</p> <p>(2) 適時給予一對一的具體協助。</p> <p>(3) 給予較多機會操作</p> <p>3. 學習環境調整</p> <p>(1) 協助常規理解、規範遵守及注意其在團體中的人際互動。</p> <p>(2) 適時提醒學生注意力拉回課堂。</p> <p>4. 學習評量調整</p> <p>學障生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚該做什麼後才操作。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>						